



Ciclo de Teatro Mini 2023

Postales de la democracia

Sin democracia la libertad es una quimera.

Octavio Paz (1914-1998)

El Ciclo de Teatro Mini “*Postales de la democracia*”, es un ciclo impulsado desde el Taller de Teatro del Centro Cultural Universitario, dependiente de la Secretaría de Extensión Universitaria de la UNNE. El mismo reúne 6 (seis) obras de teatro breves - cada una con una duración máxima de 15 (quince) minutos. Las mismas se integran en un espectáculo dinámico, cuyo hilo temático conductor son los 40 años de democracia ininterrumpida en nuestro país.

Se trata de puestas en escena inmersivas a realizarse en las instalaciones del Centro Cultural (Córdoba 794), que por su cercanía con el público espectador, le permiten a éste sentirse parte de la historia, en una experiencia intensa e innovadora.

En cada fecha, se llevarán a cabo 4 funciones (de tres obras cada una) en dos espacios que darán sala simultáneamente, con una tertulia/intervalo de media hora entre las dos primeras funciones, para que el público pueda disfrutar de los otros atractivos que ofrece el CCU, dándole al espectador la opción de asistir a una o dos funciones por fecha, según su deseo o bien su disponibilidad de tiempo.

El Ciclo contempla: un taller presencial de capacitación con un especialista en la materia para los elencos seleccionados, un ensayo general y dos funciones cerradas, es decir para público específico en espacios alternativos (facultades, colegios, comedores, etc.) a designar por la organización, a modo de promoción y formación de público.

Se prevé un total de 10 (diez) fechas, de agosto a diciembre inclusive, de las cuales 2 (dos) serán gratuitas y 8 (ocho) de ellas, serán pagas.

Bases y condiciones para participar del

Ciclo de Teatro Mini - “Postales por la democracia”

Este ciclo se encuadra en el marco del respeto, el compañerismo y la cordialidad, no siendo un espacio de competencia artística, sino uno de construcción colectiva de reflexiones respecto a la función del arte en la sociedad.

Inscripción





- a. La inscripción es gratuita y se realizará a través de un formulario en línea disponible en: <https://forms.gle/iBX8fapedsGH7dNu6>
- b. Consultas al mail: postalesdelademocracia@gmail.com
- c. El plazo de inscripción se abrirá el 23 de mayo de 2023 y se cerrará el 19 de junio de 2023.
- d. Los proyectos seleccionados serán notificados por correo electrónico y a través de la página web del CCU el junio de 2023.

Participantes:

- e. Podrán participar grupos de teatro de la ciudad, actrices, actores, realizadores de artes escénicas en general, con obras de teatro breves relacionadas con los cuarenta años ininterrumpidos de democracia en nuestro país.
- f. Todos los integrantes del grupo deberán ser mayores de 18 años.
- g. Conforme la ley N°26485 LEY DE PROTECCIÓN INTEGRAL A LAS MUJERES LEY PARA PREVENIR, SANCIONAR Y ERRADICAR LA VIOLENCIA, quedan excluides de esta convocatoria las personas que estén involucradas en causas legales de violencia de género u homofobia, así como también las personas deudoras de la cuota alimentaria de sus hijes.
- h. Los participantes deberán tener disponibilidad horaria para presentarse en las fechas estipuladas, cumplir con el ensayo general y participar de manera obligatoria en la instancia presencial de capacitación, a cargo del Licenciado Leonardo Espíndola.
- i. Los grupos deberán estar conformados por un mínimo de 2 (dos) y un máximo de 6 (seis) integrantes.
- j. Los grupos deberán presentar una ficha técnica de la obra que incluya: título, autor, director, duración, sinopsis, nombre apellido, DNI y teléfono de contacto de todos los integrantes del grupo, requerimientos técnicos y un resumen de la propuesta artística.
- k. Los grupos seleccionados deberán presentar un video de la obra completa en la segunda quincena del mes de julio, antes del ensayo general a fin de optimizar tiempo y recursos técnicos.
- l. Los grupos seleccionados deberán presentar factura a la Secretaría General de Extensión Universitaria / Centro Cultural Universitario, para percibir sus honorarios, lo que implica ser un contribuyente MONOTRIBUTISTA.

Obras

- m. Las obras deberán ajustarse a la temática del ciclo. Y no podrán superar los 15 minutos de duración.
- n. La organización del Ciclo de Teatro Mini realizará una selección en función de los proyectos recibidos.
- o. Todas las obras seleccionadas deberán estar debidamente inscriptas en Argentores, antes del mes de agosto de 2023.



- p. La puesta en escena de cada obra deberá ser simple, adaptable a espacios no convencionales y será a cargo de cada grupo. El que además será responsable del montaje y desmontaje de la misma.
- q. Cada grupo será responsable de la operación de la técnica de su obra. (Iluminación y sonido)
- r. El Centro Cultural Universitario queda eximido de toda responsabilidad sobre los proyectos que pudiesen remitir a textos preexistentes y/o correspondan al dominio privado de la propiedad intelectual de un autor distinto al presentado en el proyecto en cuestión.

Selección:

- s. La selección de las obras será realizada por un comité evaluador conformado por especialistas en teatro.
- t. La selección se realizará en base a la calidad artística de la obra, su relación con el tema propuesto y la viabilidad técnica de la propuesta en el espacio escénico. Se tendrá en cuenta también, que cumplan con los requisitos solicitados para participar de este ciclo de teatro.
- u. Todos los grupos seleccionados deberán contar con una única persona responsable del grupo, a quien deberán designar a través de una nota, firmada por todos los participantes. ([Modelo de nota se enviará por correo electrónico - Anexo I](#))
- v. Todos los grupos deberán contar con la autorización por escrito, del autor/a de la obra teatral a realizar. ([Modelo de nota de autorización a enviar una vez seleccionado - Anexo II](#))
- w. La decisión del comité evaluador será inapelable.

Disposiciones Finales:

- x. El hecho de participar en el ciclo implica la aceptación de todas las bases y condiciones establecidas en la convocatoria.
- y. Los casos no previstos en estas bases y condiciones serán resueltos por el Centro Cultural Universitario.